

ABSTRACT

ADI SUHARYANTO R. (2002): **Louisa's Rebellion against the Social Values: A Study on Character and Setting in Dickens' *Hard Times***. Yogyakarta: English Letters Study Program, Sanata Dharma University.

Setting and character influence each other. Characters grow and develop in setting, such as the society. Character development is strongly influenced by the society where she lives and by the other characters directly or indirectly. The influence of the society and the characters toward character development sometimes take someone into happiness or even sadness. The society values force someone to obey the rules but sometimes someone does not obey them.

In this thesis, the writer is trying to reveal the social life in Dickens' novel *Hard Times*. He is also trying to reveal the character of Louisa Gradgrind, the major character in the story, who tries to rebel her social values in order to get free from them.

The aims of the study are to find out the main characters that are described in *Hard Times*, to know the social condition described in the story and to know how Louisa rebels against the social condition.

The approach applied to answer the problems is the formalistic approach because there are interrelationships between the theories with the elements of the novel, particularly the element of character and setting or society in the novel.

Having understood the society and the other characters depicted in the novel, it is shown that a fact that is based on the reason or the real thing without the imagination or wisdom of the heart is useless in facing the life. Facts can not become the only tool to face the life in the worldwide. There must be balance between facts and imagination.

ABSTRAK

Adi Suharyanto R. (2002): **Louisa's rebellion against the Social Values: A Study on Character and Setting in Dickens' *Hard Times***. Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.

Seting dan karakter saling mempengaruhi satu dengan yang lainnya. Karakter-karakter tumbuh dan berkembang di dalam seting layaknya di dalam sosial masyarakat. Perkembangan karakter seseorang dipengaruhi oleh sosial masyarakat dan karakter atau individu dimana dia tinggal baik secara langsung maupun tidak langsung. Pengaruh dari sosial masyarakat dan individu-individu di sekitarnya terhadap perkembangan karakter dapat membawa seseorang kedalam kebahagiaan atau bahkan kedukaan. Nilai-nilai sosial bersifat memaksa seseorang untuk mematuhi aturan-aturan yang ada akan tetapi tidak jarang seseorang tidak mematuhinya.

Di dalam skripsi ini penulis berusaha mengungkap nilai-nilai sosial yang ada di dalam novel yang berjudul *Hard Times* karya Charles Dickens. Penulis juga mencoba untuk mengungkap Karakter Louisa Gradgrind, seorang pemeran utama di dalam novel ini yang berusaha untuk menentang nilai-nilai sosial demi kebebasan diri dan tekanan-tekanannya.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui tokoh-tokoh utama yang ada di dalam novel, keadaan sosial di dalam novel dan bagaimana Louisa memberontak melawan keadaan sosialnya.

Pendekatan yang digunakan penulis untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada adalah pendekatan formalistik karena ada hubungan yang erat antara teori-teori yang digunakan dengan elemen-elemen novel, khususnya elemen karakter dan seting atau social masyarakat di dalam novel.

Setelah memahami sosial masyarakat dan karakter-karakter yang telah di deskripsikan di dalam novel, terlihat jelas bahwa sebuah fakta yang berdasarkan pada akal pikiran atau kebenaran rasional tanpa di imbangi dengan perasaan yang berpangkal dari hati nurani tidak

berguna untk menghadapi kehidupan ini. Fakta bukan merupakan satu-satunya alat atau cara untk menghadapi kehidupan di dunia yang luas ini. Maka harus ada keselrasan antara fakta dan perasaan yang berpangkal pada hati nurani.